

「オールガス化シヨールム」「サルデー」はガス業界でも注目の的のようす。

「サルデー」の考え方の基本は「地域の文化交流の拠点にする」と、今後の新ビジネスの領域として狙いを付けている「ブルー・オーシャン」

鳥取ガス 児嶋祥悟 社長



の2つです。

鳥取ガス90年の歴史は、市民との付き合いの中で文化の歴史を築いてきた面が強かったのです。そういう中でガスの「炎の文化」を大切にしたいというお客さまも多く生まれ、今日の幅広い鳥取ガスに発展してきました。

だから「サルデー」も、玄関に「くらしの館」という、生活文化全般にかかわる看板を掲げているのです。

ビルの中に鳥取の古民家をそっくり移築したのも、生活文化の伝統ある流れを表現したいという考え方に基づいています。古民家の部屋は、その競争のない市場を目指します。これに対して競争の激しい既知の市場をレッド・オーシャンと言います。

一方のブルー・オーシャンとは？

世界的なベストセラーとなったビジネス書「ブルー・オーシャン戦略」(W・チャーン・キム他著)で打ち出された考え方で、今はまだ存在しない競争のない市場を目指します。これに対して競争の激しい既知の市場をレッド・オーシャンと言います。

現在のガス事業はレッド・オーシャンの真只中にいるが、そこから離れた所に市場を作ればそれがブルー・オーシャンになる。エネルギー分野でのブルー・オーシャンは、例えば自然エネルギーを組み込むことです。ブルーの新分野を開拓するには、哲学が必要です。鳥取ガスは市民と一緒に文化を築いてきましたが、これを現代的に

「電池3兄弟」で新市場 地域交流にユニーク裁判劇

言い換えれば市民とともにブルー・オーシャンを築くということ、そのために「サルデー」を拠点にしたいので、目指すべき新分野の可能性については、また後ほど触れます。

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを

「リフォーム&ガス展」を昨年、初めてここで開催しました。期間を3週間とし、お客さまを